

## ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора педагогических наук, профессора

**Литвак Риммы Алексеевны**

на диссертацию **Корсаковой Анастасии Александровны** на тему

**«Педагогические условия формирования социальной креативности**

**студентов в процессе проектной деятельности»**,

представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Научное исследование, проведенное Корсаковой А. А., отвечает вызовам современной системы образования, требующей новый подход к развитию социальной гибкости в условиях динамичности социального контекста. **Актуальность** диссертационной работы продиктована, во-первых, стратегическими ориентирами развития государства, выражающимися в формировании у новых поколений готовности активно включаться в инновационную деятельность, оригинально и нестандартно подходить к решению социально-экономических задач. Во-вторых, является отражением закономерностей общественной жизни, формирующим запрос на всестороннее развитие личности, включающее в том числе и высокий уровень социальных навыков, выстроенных на принципах диалога и взаимоуважения. В связи с этим, а также учитывая недостаточное количество научных исследований, посвященных формированию социальной креативности людей юношеского возраста, тему исследования считаем актуальной.

**Структура** диссертации Корсаковой А. А. позволяет содержательно раскрыть тему исследования, охарактеризовать его цель и задачи, которые соотносятся с объектом и предметом исследования и раскрываются в гипотезе. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. В каждой главе грамотно, в соответствии с логикой поставленных задач раскрывается ее содержание, формулируются четкие и обоснованные выводы. В **первой главе** – «Концептуальные подходы к формированию социальной креативности личности» – представлен анализ категориального статуса и структуры социальной креативности; определены обще-возрастные и специфические предпосылки формирования социальной креативности студентов; проанализирован опыт формирования социальной креативности студентов в контексте влияния на развитие каждого из компонентов этой способности; представлена авторская модель организации проектной деятельности студентов как ресурса формирования социальной

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/333  
Дата 11.01.2024 г.

креативности. Во **второй** главе – «Реализация педагогических условий формирования социальной креативности личности в образовательной среде вуза» – изложены результаты опытно-экспериментальной работы по апробации авторской модели, проверке эффективности педагогических условий и средств формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности. В **заключении** обобщены и изложены основные теоретические положения и общие выводы по результатам исследования. Библиография диссертации демонстрирует несомненную научную подготовленность автора.

В диссертации автором продемонстрировано владение современной методикой и методологией научно-педагогического исследования. Грамотно подобраны и отражены **методологические подходы**, такие как комплексный, субъектно-ориентированный, рефлексивно-деятельностный, культурологический. Корректно сформулирован научный аппарат исследования, полно раскрыто базовое для диссертации понятие «социальная креативность личности».

**Научная новизна** диссертационного исследования состоит в том, что в нем предложен авторский подход к структуре социальной креативности, выраженной в единстве мотивационно-ценностного, когнитивного, коммуникативного, эмоционального, поведенческого и рефлексивного компонентов, каждый из которых уточняется в показателях и уровнях их сформированности.

В диссертации Корсаковой А. А. разработана, научно обоснована и апробирована структурно-содержательная модель формирования социальной креативности студентов средствами проектной деятельности (с. 102 текста диссертации), представленная в трех компонентах: концептуально-целевом, содержательно-организационном и оценочно-результативном.

Автором диссертации определен потенциал проектной деятельности обучающихся как ресурс формирования компонентов социальной креативности. Также обозначены механизмы формирования социальной креативности молодежи в процессе проектной деятельности. В числе механизмов названы: интериоризация социально значимых ценностей, присвоение новых сценариев социального взаимодействия, идентификация с креативным партнером, ориентация на социальную эффективность, децентрация, рефлексия и эмпатия.

В результате исследования выявлены и раскрыты педагогические условия эффективного формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности. Кроме того, в процессе исследования определены педагогические средства формирования социальной креативности в проектной



деятельности, обеспечивающие самопознание и саморазвитие, проблемное социальное взаимодействие, развитие коммуникативных и креативных способностей студентов.

Основные результаты диссертационного исследования Корсаковой А. А. имеют неоспоримую **теоретическую значимость**. В работе выявлены и систематизированы идеи, касающиеся целенаправленного развития компетентности и креативности личности в межличностном взаимодействии; дополнены критерии эффективности социализации личности на этапе юности, одним из которых становится сформированность креативной, самостоятельной, иницирующей социально-значимую деятельность и конструктивно функционирующей в социуме личности; расширено теоретическое представление о возрастных и социокультурных потенциалах формирования социальной креативности у школьников и студентов; выявлены барьеры актуализации этих потенциалов (социальные страхи, наличие трудностей в целеполагании и перестройки коммуникации, низкие когнитивные способности, неразвитость гибкости и оригинальности мышления, низкая способность переживать необычные, с трудом поддающиеся описанию эмоции, низкий уровень рефлексии).

Важно, что Корсаковой А. А. уточнена сущность понятия «социальная креативность», которое определяется как интегративное качество личности, позволяющее оперативно находить и применять оригинальные эффективные и социально приемлемые решения актуальных задач межличностного взаимодействия. Теория формирования социальной креативности дополнена описанием пассивно-ригидного, избирательного и активно-творческого уровней социальной креативности личности; предложены критерии и показатели для оценки сформированности социальной креативности. Кроме того, автором определено содержание деятельности по формированию социальной креативности молодежи в проектной деятельности применительно к среде образовательных организаций общего и высшего образования.

**Практическая значимость** исследования обусловлена созданием авторского опросника, позволяющего выявлять уровень сформированности социальной креативности личности. В результате его применения педагоги смогут прогнозировать и реализовывать индивидуальные маршруты обучающихся в процессе развития социальных навыков, оказывать адресную педагогическую помощь в формировании основных компонентов социальной креативности и преодолении возникающих трудностей.

Практическую ценность имеют методические материалы, использование которых позволит педагогам школы и вуза осуществлять целенаправленное формирование социальной креативности обучающихся как значимой надпредметной компетенции личности через организацию их проектной деятельности. Разработанные методические рекомендации по педагогическому сопровождению формирования социальной креативности личности в период юности будут способствовать подготовке учителей школ и преподавателей вузов к выполнению функций тьютора, наставника, консультанта, модератора, помощника в процессе проектной деятельности обучающихся.

Материалы исследования заслуживают внимания и распространения среди педагогов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, преподавателей вузов и организаций среднего профессионального образования при организации проектной деятельности обучающихся. Реализация представленной модели формирования социальной креативности личности средствами проектной деятельности может быть масштабирована и внедрена в образовательный процесс с целью формирования востребованных обществом социальных компетенций, норм и установок, развития социально-гибких моделей поведения подрастающего поколения.

Изучение результатов опытно-экспериментальной работы позволяет убедиться в том, что Корсаковой А. А. полностью подтверждена гипотеза об эффективности формирования социальной креативности студентов через включение их в проектную деятельность при соблюдении выявленных и обоснованных педагогических условий, и средств. **Обоснованность** и убедительность выводов каждого раздела исследования доказывает значимость и стабильность полученных в диссертации результатов, их непротиворечивость и воспроизводимость на практике. **Достоверность** основных результатов исследования обусловлена использованием адекватных поставленным задачам и избранному методологическому подходу взаимодополняющих методов исследования, качественным и количественным анализом полученных результатов, применением адекватных методов математической статистики, целесообразностью выбора экспериментальной базы исследования.

В работе четко прослеживается **личный вклад** автора в решении поставленных задач исследования, всестороннем анализе научной литературы, самостоятельном выявлении, обосновании и апробации педагогических условий и средств формирования социальной креативности личности в период юности. Важно отметить, что продолжительность исследования (2017-



2023 гг.) и численность выборки обеспечивает достаточную достоверность и репрезентативность полученных результатов.

**Автореферат** диссертации Корсаковой А. А. отражает основные результаты исследовательской работы и содержит информацию, достаточную для формирования целостного представления о выполненном диссертационном исследовании. В опубликованных автором печатных работах довольно полно представлены основные положения по научной проблематике исследования. Автором опубликованы 11 работ по теме исследования, в том числе четыре статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, а также одна работа в журнале, индексируемом в международной базе Scopus.

При общем положительном мнении о диссертации Корсаковой А. А. целесообразно высказать несколько замечаний, а также предложить вопросы, требующие разъяснения и уточнения на защите:

1. Ключевым понятием диссертационного исследования является социальная креативность личности, понимаемая автором как интегративное качество личности, позволяющего оперативно находить и применять оригинальные эффективные и социально приемлемые решения актуальных задач межличностного взаимодействия. Важно уточнить, что понимается автором под оригинальностью решения социальных задач, поскольку сам процесс социального взаимодействия носит заведомо непредсказуемый, динамичный характер.

2. Одним из выявленных педагогических условий формирования социальной креативности студентов через включение их в проектную деятельность является методическое сопровождение деятельности команды педагогов вуза с целью формирования их готовности к реализации фасилитирующей, стимулирующей и развивающей функций при организации проектной деятельности студентов. Чем обоснован выбор именно этих функций? Выражают ли они всю полноту деятельности команды педагогов по сопровождению проектной деятельности?

3. Среди развивающих характеристик образовательной среды вуза упоминается эмоциональная комфортность университетского сообщества. В чем она проявляется и какова значимость данной характеристики в процессе формирования социально креативности личности?

4. Учитывая очевидную практическую включенность автора в реализацию заявленной модели формирования социальной креативности, хотелось бы

уточнить, с какими трудностями и препятствиями столкнулся исследователь, планируя и реализуя программы проектной деятельности студентов? Какие риски в реализации заявленной программы в укрупненном масштабе можно предвидеть в дальнейшем?

Отметим, что обозначенные вопросы не снижают общего положительного впечатления от диссертационной работы и ее научной ценности. Подробное ознакомление с диссертацией Корсаковой А. А. показало, что диссертант справился с поставленными задачами, они решены на должном научно-теоретическом уровне.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация А. А. Корсаковой на тему «Педагогические условия формирования социальной креативности студентов в процессе проектной деятельности» является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Корсакова Анастасия Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Официальный оппонент,  
доктор педагогических наук,  
профессор, профессор кафедры  
педагогика и этнокультурного  
образования ФГБОУ ВО  
«Челябинский государственный  
институт культуры»

Литвак Римма Алексеевна



«10» декабрь 2024 г.

Челябинский государственный институт культуры	
Подпись: <u>Литвак Р.А.</u>	заверяю
Подпись: <u>Бу О.Г. Бишикова</u>	обеспечению персонала
10	01
	20 24 г.



Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Сведения об официальном оппоненте: **Литвак Римма Алексеевна**, доктор педагогических наук (13.00.01), профессор (13.00.01), профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»; 454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36А; тел.: +7(351)268-95-22; e-mail: [ikd@chgaki.ru](mailto:ikd@chgaki.ru).

С публикациями официального оппонента можно ознакомиться по адресу: [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=368600](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=368600)

10/I - 2024.



Челябинский государственный институт культуры	
Подпись	<i>Литвак Р.А.</i>
	засверяю
Специалист по документационному обеспечению персонала	
Подпись	<i>Л.О.З. Вишнякова</i>
« 10 »	20 24 г.